

Referat af generalforsamling i Amatørsymfonikerne

d. 4/10 2022, 20.50-22.10

Der var 37 medlemmer til stede.

REFERAT

1. Valg af dirigent og referent

Som mødedirigent valgtes Folmer Teilmann, som kunne konstatere, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt. Referent: Bente Boje Lykken.

2. Bestyrelsens beretning

Formand Ole Ramsing fremlagde bestyrelsens beretning om orkestrets aktiviteter i det forløbne år og orienterede om planerne for det kommende. Beretningen uddeltes til de fremmødte og var ydermere fremsendt per mail til orkesterets medlemmer før generalforsamlingen. Der var ingen kommentarer fra de fremmødte til beretningen.

3. Fremlæggelse af regnskab

Formanden oplæste det af kassereren udarbejdede årsregnskab, som ligeledes var uddelt til de fremmødte.

Udgifter og indtægter balancerer, og orkestret har modtaget corona-erstatning for tab af indtægter fra fonde og billetsalg for den planlagte koncert i januar 2022 (Kaddara).

Formanden anbefaler, at orkestret søger flere fonde og opfordrede orkestermedlemmerne til at gøre en indsats i omgangskredsen for at få et større publikum til koncerterne.

Der var ingen kritiske bemærkninger til regnskabet, som godkendtes af forsamlingen.

4. Bestyrelsens valg af 2 bestyrelsesmedlemmer

Til at fortsætte arbejdet i bestyrelsen valgtes Anne-Mette Johansen (fløjte) og Niels Halse (klarinet).

5. Valg af 5 medlemmer til bestyrelsen

Formanden genopstiller, men 3 bestyrelsesmedlemmer ønsker ikke at genopstille, hvorfor der søges 4 nye, da bestyrelsen iflg. vedtægterne skal omfatte 7 personer. Kun 2 sagde ja til at opstille, nemlig Anne Mette Tørning (bratsch) og Jens Fredborg (cello).

Dirigenten foreslog herefter, at de tre bliver valgt, hvilket de blev. Dirigenten foreslog den nye bestyrelse at den kan indkalde til ekstraordinær generalforsamling til vedtagelse af, at bestyrelsen kan bestå af 5 medlemmer i stedet for 7.

6. Valg af 2 revisorer

De 2 revisorer Hans Keiding (violin) og Christian Blangstrup (violin) blev genvalgt.

7. Fastsættelse af årskontingent

Årskontingentet bevares uændret.

8. Diskussion om 3 eller 4 årlige koncerter

Det var blevet foreslået af Niels Halse, at vi nøjedes med 3 koncerter, f.eks. med 1 måneds pause efter hver, i stedet for de sædvanlige 4.

Det var der meget delte meninger om i forsamlingen.

Nogle mente at nytårskoncerterne ofte har været underprøvede, andre mente slet ikke vi skulle have nytårskoncerter, da mange andre orkestre spiller til nytår, eller at december var en dårlig måned til prøver. Nogle syntes at sommerkoncerterne lå for tæt på sommerferien.

Det blev foreslået at vi skulle genoptage Tivolikoncerterne. Ifølge formanden var det allerede i støbeskeen.

Nogle ønskede ikke færre koncerter, men bedre koncerter. Sluttelig blev det foreslået, at den nye bestyrelse kunne tage denne høring hos orkestermedlemmerne til overvejelse ved den fremtidige planlægning.

9. Diskussion om Teatersalen eller Festsalen som fast øvested

Mange – inkl. vores dirigenter – finder ikke festsalen god til øvning. Man hører ikke hinanden ordentligt, den er for overakustisk. Teatersalen er lydmæssigt bedre, men det er et problem at skulle slæbe pauker og andre store instrumenter derop. Vi kan evt. veksle mellem salene, eller vi kan forsøge at finde et andet øvested. Toftevangskolen blev foreslået.

10. Eventuelt

Folmer fremførte et vigtigt punkt: Vi savner tilgang af nye, unge medlemmer. Det bør være muligt at få kontakt med unge mennesker som har lyst til at spille i orkestre, f.eks. som vikarer i blæsergruppen.

Sidste punkt: Orkestrets vandrepokal, som vi fik af vores besøgende orkestervenner fra Estland i starten af 1990'erne. Denne har nu prydet Christian Kocks hjem i 1 år, og det må være vemodigt for ham at skulle skilles fra den. Men til alt held havde han fundet nogle værdige udvalgte til at modtage pokalen, nemlig bratschisterne Annette og Palle, som nu har stiftet fælles hjem. Tillykke med pokalen!