

## **Referat af generalforsamling i Amatørsymfonikerne Tirsdag d. 19. september 2006**

Dirigent: Anders Bruun-Schmidt  
Referent: Lise Bache

### **Dagsorden:**

1. Bestyrelsens beretning
2. Revideret regnskab
3. Meddelelse fra bestyrelsen om dennes valg af et bestyrelsesmedlem for den kommende periode
4. Valg af 4 medlemmer til bestyrelsen
5. Valg af 2 suppleanter til bestyrelsen
6. Valg af revisorer
7. Fastsættelse af kontingent
8. Valg af et medlem til optagelsesudvalget
9. Ændring af vedtægterne
10. Eventuelt

### **Ad 1 Bestyrelsens beretning**

Dina fremlagde beretningen, som foreligger i særskilt dokument. Beretningen blev godkendt. Medlemmerne havde følgende kommentarer i forbindelse med beretningen:

#### Vedr. prøveforløb:

Der blev udtrykt utilfredshed med korprøveforløbet, som primært blev varetaget af den ene dirigent, men hvor den anden også havde en koncert. Bestyrelsen er opmærksom herpå.

Der var forslag om, at organisere prøveforløbet op til vores rejser sådan, at vi starter med at øve det program, som skal spilles til vinterkoncerterne og herefter indskyder et forløb - på fx 4 prøver samt nogle prøver på selve rejsen - til rejseprogrammet med de medlemmer, som skal med på rejsen. Efter rejsen fortsætter vi med at øve vinterkoncertprogrammet med hele orkestret.

#### Vedr. koncerter:

Der er ønske om, at sommerkoncerten ligger tidligere på året og ikke helt hen i slutningen af juni.

#### Vedr. lokale:

Der blev udtrykt utilfredshed med, at oplægget på den ekstraordinære generalforsamling om evt. at flytte øvelokale var tendentiøs. Det gav en dårlig stemning.

Der blev slået til lyd for, at bestyrelsen stadig arbejde på at løse øvelokalespørgsmålet. En ting er, at det snart kommer til at koste 15 kr i timen til kl 22. En anden ting er, at det stort set er umuligt at få en P-plads.

### **Ad 2 Revideret regnskab**

Jørgen fremlagde regnskabet, som blev godkendt.

Vi har et usædvanligt godt resultat i år, bl.a. fordi der er mange medlemmer i øjeblikket, vi fik en god betaling for kørkoncerterne og vi har fået et godt tilskud til Maltarejsen. Der har også været pænt fremmøde af publikum til de koncerter, som baserer sig på entreindtægter.

### **Ad 3 Meddelelse fra bestyrelsen om dennes valg af et bestyrelsesmedlem for den kommende periode**

Bestyrelsen har valgt Søren Blanke til at blive siddende i næste periode.

#### **Ad 4 Valg af 4 medlemmer til bestyrelsen**

Torsten Skov stillede op og blev valgt til bestyrelsen. Dina, Jørgen og Lise genopstillede og blev genvalgt.

#### **Ad 5 Valg af 2 suppleanter til bestyrelsen**

Søren Nielsen opstillede som suppleant til bestyrelsen og blev valgt. Poul genopstiller og blev genvalgt.

#### **Ad 6 Valg af revisorer**

Ingrid Berggreen og Christian Blangstrup genopstillede og blev genvalgt.

#### **Ad 7 Fastsættelse af kontingent**

Grundet den gode økonomi foreslog bestyrelsen, at kontingentet sættes ned til 1000,- for almindeligt kontingent. De 500,- for studerende fastholdes.

#### **Ad 8 Valg af et medlem til optagelsesudvalget**

Ikke relevant

#### **Ad 9 Ændring af vedtægterne**

Ingen forslag

#### **Ad 10 Eventuelt**

Der var opfordring til at gøre det til en tradition at holde en orkesterfest hvert år i forbindelse med prøveforløbets start i lighed med den nys afholdte fest hos Lise. Efter lidt overvejelser aftalte vi, at det skulle være 4. lørdag i september. Så har de nye medlemmer, som typisk starter efter sommeren, lige været med til et par prøver. Ved at gøre det til en fast lørdag, kan alle regne med det år efter år. Allan og Anne vil godt lægge hus til festen i 2007.

Der var opfordring til at genoplive ideen med højskoleophold, hvor orkestret kan være mere samlet end der er mulighed for på rejser. Der var stemning for, at der som tidligere skulle arbejdes med operaer, som ikke så ofte opsættes og derfor er interessante for sangere at få lejlighed til at medvirke i.

Der var forslag om Støvring Højskole, hvor Louise W. kender forstanderparret, som er musikere/musikinteresserede. Herudover blev Borring Højskole, Bjerringbro og Vallekilde nævnt.

Der er i orkestret også stadig interesse for at arbejde videre med de fremtidige rejsemål. Ud over turen til Malaga i 2007 arbejdes der på en kontakt med et finsk orkester, som vi kunne besøge og opføre et stort værk sammen med, fx Alpesympfonien, hvor der er stor blæserbesætning.

Bestyrelsen arbejder videre med begge ideer.

Orkestret har p.t. mange medlemmer og det får hele tiden nye. Det er positivt, men det kniber lidt med balancen mellem violiner og resten af strygerbesætningen. Fra sæsonstart er der som regel nok (10 første og 10 anden violiner), men hvis nogen falder fra opstår problemet. Det vigtigste er at vide det, hvis folk ikke kommer; enten på forhånd eller ved akut fravær ved at melde afbud til gruppeformanden. Nogen har fx skiftende arbejdstider og kan ikke være til alle prøver. Aftalen blev derfor at strygergruppeformændene udarbejder lister, hvor alle på forhånd kan registrere, hvilke dage de ikke kan komme. Vi har også været ude for frafald til koncerterne. Det er ret vigtigt, at man kan regne med, at de medlemmer, der spiller med i forløbet, også deltager i koncerterne. Det blev derudover foreslået, at man overvejer at indføre en form for 'maksimalt tilladt fravær' for at sikre, at folk kommer til tilstrækkeligt mange prøver.

På blæserfronten er der ikke det samme problem, da det er de enkelte grupper (h.h.v. fløjte, obo, klarinet, fagot og messing), der indbyrdes aftaler, hvem der spiller forløbene og den enkelte musiker, der sørger for at stille vikar, hvis de er forhindret til en prøve.

Bestyrelsen opfordres til at dimensionere prøveforløbene så de matcher programmets omfang og sværhedsgrad. Det må ikke virke som om der er alt for mange prøver til et for let repertoire og dermed inspirere til ikke at komme til alle prøver.

Der blev også opfordret til at få strøg på plads før prøveforløbet går i gang og at sikre en god strygerinstruktion.

Generalforsamlingen sluttede med den traditionelle overrækkelse af vandrepokalen fra Estland. Karl Gustav mente, at Louise Willumsen fortjente den i år. Som begrundelse nævnte Karl Gustav bl.a. Louises arbejde i bestyrelsen samt: "Hun har jo for nylig født barn og trods det allerede et halvt års tid senere været tilbage i orkestret. Det tyder på et godt familieliv, så derfor er kunstværket jo godt placeret et sted, hvor hele familien har glæde af det."

*Lise Bache, d.23.9.2006*