

Referat fra generalforsamling

Tirsdag d.25.september 2007

Pia Sverdrup-Jensen blev valgt til dirigent.

Dagsorden:

1. Bestyrelsens beretning om virksomheden i det forløbne år
2. Det reviderede regnskab forelægges til godkendelse
3. Meddelelse fra bestyrelsen om dennes valg af ét bestyrelsesmedlem for den kommende periode
4. Valg af 4 medlemmer til bestyrelsen
5. Valg af 2 suppleanter til bestyrelsen
6. Valg af revisorer
7. Fastsættelse af kontingent
8. Valg af ét medlem til optagelsesudvalget
9. Eventuelt

Ad 1 Bestyrelsens beretning om virksomheden i det forløbne år

Formand Dina Gelfer-Jørgensen fremlagde bestyrelsens beretning over aktiviteter i den forgangne periode. Beretningen foreligger i særskilt notat. I forbindelse med fremlæggelsen opfordrede Dina bl.a. orkesterets medlemmer til at støtte op om PR-indsatsen ved at sørge for at videresende mails om koncerter, forsyne Karl Gustav med email-adresser, som han kan sende orienteringsmails om koncerter til, hænge plakater op samt komme med input til steder, vi skal annoncere og reklamere for koncerter i de forskellige områder, hvor vi spiller.

Ad 2 Det reviderede regnskab forelægges til godkendelse

Kasserer Jørgen Jessen fremlagde det reviderede regnskab. Ifølge indbetalingerne er der pt. ca. 60 medlemmer. Vi har ca. 70.000,- på nuværende tidspunkt før efterårets kontingentindbetalinger. Det giver stadig et pænt råderum, men da dirigenter og solister og også en del noder mm er temmelig dyre, bliver vores likviditet hurtigt ædt op.

Der var en kommentar om, at vi måske fik for lidt renteudbytte. Jørgen vil snakke med banken.

Der var forslag om at bruge konservatoriestuderende eller andre, som måske ikke er så dyre, som de solister og dirigenter, vi har anvendt i den seneste tid, hvor vi har haft en økonomi, som tillod det.

Der blev orienteret om, at MOF (Musisk oplysningsforbund) betaler lønnen til dirigenter til prøverne, men ikke til koncerterne. Her er det orkesteret selv, der aftaler med dirigenterne, hvad de skal have. Lønnen fra MOF er ikke særlig stor. På spørgsmålet om, hvorfor vi bruger MOF, når vi betaler ca. det samme til MOF, som dirigenterne får udbetalt i løn fra MOF, var svaret, at dirigenterne også er forsikret gennem MOF og at vi har fået stillet gratis lokale til rådighed gennem MOF. Det blev endvidere på spørgsmål vedr. Blindeinstituttet oplyst, at vi også kan spille der gratis.

Ad 3 Meddelelse fra bestyrelsen om dennes valg af ét bestyrelsesmedlem for den kommende periode

Torsten Skov er ikke på valg i år.

Ad 4 Valg af 4 medlemmer til bestyrelsen

Jørgen Jessen, Søren Nielsen, Dina Gelfer-Jørgensen og Lise Bache genopstillede og blev valgt.

Ad 5 Valg af 2 suppleanter til bestyrelsen

Ulla Hammer Toxwenius og Erling Steffensen opstillede og blev valgt.

Ad 6 Valg af revisorer

Christian Blangstrup og Ingrid Berggren blev genvalgt.

Ad 7 Fastsættelse af kontingent

For ikke at dræne orkesterets kasse, foreslog bestyrelsen at kontingentet blev sat op til 1400,-. Nogle medlemmer gav dog udtryk for, at vi hellere skulle bevare kontingentet på 1000,- og forsøge at gøre projekterne billigere, bl.a. var der forslag om at spille flere koncerter. Det er dog desværre ikke vejen til besparelser, da flere koncerter betyder en øget udgift til dirigent og evt. solister. En anden mulighed kunne derfor være kun at have 2 forløb pr. år. Det giver også længere forløb til en grundig indstudering, så koncerterne bliver bedre og flere har lyst til at invitere publikum til koncerterne, så vi får større entreindtægt. Koncerter med kor giver normalt også en god indtægt. Efter en drøftelse af ressourcer og muligheder blev det besluttet at sætte kontingentet op på 1200,- (600,- for studerende), som var det, vi betalte før vi p.gr.a. en ekstraordinær god indtægt, satte kontingentet ned sidste år.

Ad 8 Valg af ét medlem til optagelsesudvalget

Da vi har en procedure med at bestyrelsen vælger gruppeformænd, som har ansvar for optagelsen af nye medlemmer, er punktet pt ikke relevant.

Ad 9 Eventuelt

Louise Willumsen videregav vandrepokalen (krus fra Estland) til Jørgen Jessen med den begrundelse, at hun ville anerkende hans sans for at passe på orkestrets penge.

Dina Gelfer-Jørgensen takkede de afgangende bestyrelsesmedlemmer, Poul Jeppesen og Søren Blanke for deres store indsats.

Der var spørgsmål om, hvornår vi vil kunne rykke prøverne fast ud på Blindeinstituttet, så vi kan få et sted at opbevare noder mm og Karl Gustav bliver fri for at slæbe dem med til hver prøve. Svaret var, at hvis vi efter afprøvningen finder lokalet egnet, kan vi i princippet flytte prøverne derud med det samme.

Enkelte medlemmer gav udtryk for, at de ønskede en afstemning i orkestret om hvorvidt vi skal flytte til Blindeinstituttet. Bestyrelsen betragter Blindeinstituttet – hvis det lever op til vores akustiske krav – som en løsning på et problem, vi gennem længere tid har arbejdet på at løse og mener derfor ikke der er så meget at vælge imellem, men bestyrelsen vil tage ønsket om en afstemning med i overvejelserne.

Referent, Lise Bache d. 30.9.2007