



Generalforsamling d. 7. oktober 2014 kl. 21.00

DAGSORDEN

1. Valg af dirigent (ordstyrer) og referent
2. Bestyrelsens beretning om foreningens aktiviteter i det forløbne år (v/Jens)
3. Fremlæggelse af det reviderede årsregnskab til generalforsamlingens godkendelse (v/Verner)
4. Orkestrets tilstand og medlemmers alder.
 - Orkestrets situation og rekrutteringsgrundlag
 - Evt. nedsættelse af rekrutteringsudvalg
5. Fremtidsplaner og tanker om principper for repertoire (v/formand + bestyrelse)
6. Fastsættelse af årskontingent.
Bestyrelsen foreslår nyt, progressivt kontingentsystem:

Unge under (ulønnet) uddannelse:	Gratis
Arbejdsløse:	Gratis
Unge i arbejde, under 30 år:	kr. 750
Messingblæsere:	kr. 750
Øvrige:	kr. 1.500
7. Meddelelse fra bestyrelsen om dennes valg af 2 bestyrelsesmedlemmer for den kommende periode.
8. Valg af 5 medlemmer til bestyrelsen. Alle er villige til genvalg.
9. Valg af 2 revisorer. De nuværende er villige til genvalg.
10. Eventuelt.

Beretning (Punkt 2)

Efterår 2013:

3 koncerter med Verdis Requiem i november på hhv. Nærum Gymnasium, Dronninggårdskolen og i Helligåndskirken. Dirigent: Torben H. S. Svendsen, kor: Birkerødkoret og Helsingør Kammerkor, solister: Camilla Illeborg, Mariann Amdisen, Sune Hjerrild og Morten Kramp.

Forår 2014:

5/2 koncert med musikskoleelever på Dronninggårdskolen. Program: Vaughan Williams Concerto Grosso, Smetana "Sarka" fra "Mit fædreland" og 2 satser af Dvorak 6. symfoni. Dirigent: Christian Schmiedescamp i stedet for den sygemeldte Martin Sell.

2 koncerter i hhv. Lindevang Kirke og Sorgenfri Kirke d. 26/2 og d. 2/3.

Program: Smetana "Sarka", Martinu violinkoncert nr. 2, Dvorak symfoni nr. 6. Dirigent: Christian Schmiedescamp, solist: Sophia Bæk. (Den tjekkiske ambassadør i DK inviteret og til stede – holdt en smuk tale til orkestret).

23/4: Orkestret medvirkede ved cellist Adam Stadnickis debutkoncert i Konservatoriets koncertsal i Emil Hartmanns cellokoncert. Dirigent: Kristoffer Kaas.

Sommer 2014:

Orkestrets 2 jubilæumskoncerter i hhv. Brønden (Brøndby Strand) og Tivolis koncertsal d. 11. og 14. juni. Program: Benjamin de Murashkin "Tides" skrevet til Amatørsymfonikerne i anledning af jubilæet, Rachmaninovs 2. klaverkoncert og Carl Nielsen symfoni nr. 2 "De fire temperament". Dirigent: Christian Schmiedescamp, solist: Marianna Shirinyan.

I juni måned medvirkede Amatørsymfonikernesuden ved musikskoleleder Martin Sells afskedskoncert i Dronninggårdskolen sammen med musikskoleelever i Vaughan Williams Concerto Grosso.

60-års jubilæumsfest d. 21. juni på restaurant To Søstre på Bakken.

PLANER FOR FREMTIDEN:

Lidt om Finlandsplanerne 2016. Samarbejde med Rudersdal Kommune; arten af samarbejdet og idéer til hvordan det skal udmøntes.

Orkestrets medlemmer opfordres til at indsende (gerne kommenterede) musikønsker på vores hjemmeside.

Oplæg til principper for repertoire (punkt 5)

Bløde principper som gør orkesteret attraktivt. Principper er givet som løse stikord og sætninger.

- Sikre valg af bredt og alsidigt repertoire passende for vores besætning.
- Sikre at vi spiller musik og spiller med dirigenter og solister, der gør os til et attraktivt orkester for nuværende og kommende (yngre medlemmer) og publikum.
- Fremme unge talenter karriere (solister og dirigenter).
- Lytte til dirigenter og solister som er i stand til at smitte med deres engagement og begejstring - og som vi kan overveje at invitere til samarbejde.
- Gerne gentage ting vi har spillet før, hvis det frigør ressourcer og prøvetid til nye værker.
- Gerne gentage værker hvis det giver nye yngre medlemmer mulighed for at spille det "store". Sikre at blæsere spiller nok med.
- Undgå alt for akademisk tilgang til repertoire.

- Undgå tunge programmer, hvor alle numre er svære og nye.
- Undgå livstræt tilgang til musik, hvor "alt er spillet før" og hvor kun det meget specielle er nyt.
- Flexibilitet: Alle medlemmer er måske ikke med i alle stykker.
- Opbygge et netværk af pålidelige og dygtige slagtpøjsfolk, (gerne mod moderat betaling).

Oplæg til spørgsmål om orkesterets alder (Punkt 4)

Fakta.

Orkesteret er stadig godt, hvilket jubilæumskoncerten har vist.

Orkester har haft en glørværdig fortid.

Orkesterets medlemmer er nu fortrinsvis pensionister, som spiller godt og er godt sammenspillede.

Orkesteret har oplevet at unge/midaldrende strygere siver til Lyngby-Taarbæk symfoniorkester.

Orkesterets bestyrelse består af 6 medlemmer der er pensionister og kun een som er i arbejde.

Om 10 år vil en stor del af strygere og en del træblæsere nå en alder på 70 – 85 år... Orkesteret er ikke fremtidssikkert.

Vi skal undgå at komme under kritisk grænse mht. antal strygere. Vi skal ikke genere ældre medlemmer, men tiltrække nye for at glæde både unge og gamle.

Forslag:

- Gøre rekruttering til orkesterets primære fokuspunkt.
- Opfordre til at alle arbejder med rekruttering, alle føler et ansvar alle bruger deres kontakter.
- Nedsætte rekrutteringsudvalg som skal arbejder med sociale medier og gl. dags opslag på universiteter.
- Tænke rekruttering ind i vores valg af projekter (repertoire, samarbejde med ungdomsorkestre etc.)
- Være "omsorgsfulde" over for nye medlemmer og holde dem fast.
- Åbning af træblæserpladser ved hjælp af "fløjtemodel". 3 fløjter deles om at spille musikken og dette åbner op for ungt medlem. 3 klarinetter, 3 oboer, 3 fagotter...? Denne model sikrer at der åbnes op for nye medlemmer og forebygger "svære" generationsskift. Træblæsere vil dermed ofte "sidde over" i 1 af 3 værker eller ikke spille med i alle sæsonens projekter. Træblæsere skal selv stå for afprøve diverse musikere og med tiden finde ekstra permanent medlem til deres grupper.

Oplæg til Progressivt kontingentsystem, begrundelse:

Orkesteret har som sådan ikke økonomiske problemer.

Orkesteret har lige overstået sin dyreste sæson pga. jubilæum og har stadig en solid formue.

Orkesteret tjener jævnlige penge fra korprojekter og betalende koncertsteder.

Orkesteret har haft held til at tiltrække en del fondspenge.

Orkesteret indtægt består kun delvist af kontingentindbetaling.

Orkesterets kontingent er stort i forhold mange andre steder. I mange kor betaler man kun ca 500,- pr. år. Unge har ikke mange penge. Arbejdsløse har ikke mange penge. Pensionister er ikke så fattige som i gamle dage...

Forslag:

Unge under (ulønnet) uddannelse:	Gratis
Arbejdsløse:	Gratis
Unge i arbejde, under 30 år:	kr. 750
Messingblæsere:	kr. 750
Øvrige:	kr. 1.500

(Dette vil ikke ændre vores indtægtsgrundlag så meget, eftersom vi stort set ikke har unge medlemmer)