

## REFERAT

### Generalforsamling i Amatørsymfonikerne d. 7. oktober 2014

1. Til dirigent valgtes Folmer Teilmann.  
Referent: Bente Boje Lykken.
2. Bestyrelsens beretning.  
Beretningen samt oplæg til diskussionspunkter var på forhånd udsendt til orkestrets medlemmer. Jens Risbo, konstitueret formand, gennemgik det forløbne års aktiviteter og takkede afslutningsvis det nu opløste programudvalg, nodearkivar og hjemmesidebestyrer Gustaf Meldal samt ikke mindst den afgåede formand Richard Hytholm for deres indsats. Beretningen blev taget til efterretning af generalforsamlingen.
3. Fremlæggelse af årsregnskab.  
Det reviderede årsregnskab blev gennemgået af kasserer Verner Rasmussen. Til trods for at det har været jubilæumsår med større udgifter til solist m.m., er orkestret kommet ud med et pænt overskud. Det skyldes at vi har fået honorar fra flere af koncertstederne samt god fondsstøtte. Desuden blev projektet med Verdis Requiem betalt af de deltagende kor.  
Det blev bemærket fra generalforsamlingen at det kan være uhensigtsmæssigt at have formue, når man skal søge fondsstøtte. Dette er kassereren opmærksom på, og der vil blive arbejdet på at finde anvendelsesmuligheder af formuen til gavn for orkestret. Regnskabet blev derefter godkendt.
4. Orkestrets tilstand.  
I oplægget til diskussionspunkter havde formanden gjort rede for de udfordringer vi står overfor mht. orkestrets fremtid. Det drejer sig bl.a. om orkestermedlemmernes stigende gennemsnitsalder. Vi har behov for tilgang af flere yngre musikere, og det blev diskuteret hvad vi som orkester skal satse på for at gøre os mere attraktive. Følgende blev nævnt som vigtigt i den sammenhæng:  
  
DIRIGENTER: Nogle ønskede at arbejde med flere uddannede dirigenter frem for med instrumenta-  
lister der gerne vil dirigere. Andre så en fordel i lejlighedsvis at have en strygerdirigent. Kordirigenter fandt man ikke altid gode nok.  
  
SOLISTER: Også samarbejde med kendte, etablerede solister vurderedes som spændende og vigtigt for at tiltrække for nye medlemmer.  
  
REPERTOIRE: Programlægningen er meget vigtig. Man skal glæde sig til at komme og spille netop de værker vi har programsat. Bestyrelsens begrundelse for at nedlægge programudvalget var netop at give alle orkestermedlemmer mulighed for at øve indflydelse på programlægningen ved at benytte linket på hjemmesiden og sende mail med begrundede ønsker til bestyrelsen. Orkestermedlemmerne opfordres til at benytte sig af dette. Der vil blive oprettet en mappe med forslagene, som kan indgå i bestyrelsens forhandlinger med dirigenter. Mappens indhold skal være tilgængelig for alle orkestermedlemmer.

AKTIVITETER: Der blev efterlyst nogle sjove aktiviteter, måske specielt rettet mod unge medlemmer. Man har indtryk af at der foregår lidt mere end blot koncerter i nogle af de andre orkestre.

--oo0oo--

Der blev foreslået oprettet et rekrutteringsudvalg, og følgende meldte sig til dette:

Anne Plum  
Jesper Ryskin  
Jens Risbo

Der skal bruges et par stykker til. Formanden undersøger.

Det er blevet foreslået træblæserne at tage et ekstra ungt medlem ind i hver gruppe, så de er 3 der skiftes til at spille.

Endelig opfordrede formanden til at vi alle aktivt forsøger at få fat i nye musikere, og at vi alle er opmærksomme på at tage godt imod nye medlemmer. Som det er nu, får alle nye orkestermedlemmer et velkomstbrev, og det forsætter vi naturligvis med.

5. Fremtidsplaner.

Formanden oplyste, at sommerkoncerten 2015 bliver afholdt i Tivoli fredag d. 12. juni med en forudgående koncert et andet sted, muligvis Brønden. Dirigent bliver Erik Jakobsson og solist Gitta-Maria Sjöberg, sopran. Nogle af prøverne vil blive ledet af en gæstedirigent, hvor vi vil benytte lejligheden til at afprøve nye dirigentemner. Denis Segond blev foreslået af flere.

I sommeren 2016 planlægges orkestertur til Finland med Christian Øland som dirigent. Muligvis vil det indbefatte et samarbejde med KUSO.

Eva Heltberg redegjorde for samarbejdet med Rudersdal kommune. Kommunen er os behjælpelig med at skaffe øvelokale og har bevilget underskudsgaranti til nytårskoncerten 2015, hvor musikskoleelever spiller med i et af værkerne. Der arbejdes på en fremtidig nærmere forankring i kommunen. Ikke alle orkestermedlemmer er tilfredse med det store øvelokale på Dronninggårdsskolen. Teatersalen blev nævnt som mere egnet. Denne skal imidlertid ombygges i den nærmeste fremtid, og på sigt skal den store sal måske også ændres.

Forslag fra salen (Knud Ebbesen): Orkestret kunne have glæde af kortere koncertture inden for landets grænser, f.eks. til Aalborg med det nye musikhus. Knud undersøger gerne mulighederne.

6. Årskontingent.

Bestyrelsen foreslog følgende satser fremover:

Unge under ulønnet uddannelse samt arbejdsløse:	gratis
Unge i arbejde under 30 år:	kr. 750
Messingblæsere:	kr. 750
Øvrige:	kr. 1.500

Forslaget blev vedtaget.

7. Bestyrelsens valg af 2 bestyrelsesmedlemmer der fortsætter: Jens Risbo og Verner Rasmussen.
8. Valg af 5 bestyrelsesmedlemmer.  
De nuværende var villige til genvalg. Ingen nye stillede op. De 5 bestyrelsesmedlemmer (Eva Heltberg, Søren Nielsen, Flemming Olsen, Søren Ludvigsen, Bente Boje Lykken) genvalgte.
9. Valg af 2 revisorer.  
Christian Blangstrup og Birgit Primdahl genopstillede og genvalgte.
10. Eventuelt  
En henstilling blev fremført om mere ro i grupperne (specielt de dybe strygere) når der stemmes til prøverne.

Generalforsamlingen slut.