

Formanden og bestyrelsens beretning til Amatørsymfonikernes Generalforsamling, 27 oktober 2020

København, 24 oktober 2020

Sæsonen 2019-2020 vil nok mest blive husket for Covid-19 pandemien, der påvirkede Amatørsymfonikernes, og resten af verdens, virke i høj grad. Til trods for disse vilkår er glædeligt at kunne berette om et orkester med en høj musikalsk kvalitet, et stort aktivitetsniveau, og med godt humør. Alle pladser er besatte, og der er venteliste på de fleste, hvis ikke på alle, instrumentgrupper, og orkestret tiltrækker gode professionelle solister, som inspirerer og højner niveauet.

Bestyrelsen består siden sidste generalforsamling i oktober 2019 af Anne (fagot), Annette (viola), Elisabeth (violin), Henriette (violin), Lars (bas), Niels (klarinet), og Ole (cello). Vi har siden da mødtes ni gange, næsten månedligt. I beretningen her kan I læse om vort arbejde i den forgangne sæson, samt om arbejdet med at planlægge og arrangere kommende koncerter.

Amatørsymfonikerne er hjemhørende i Rudersdal Kommune, og vi har fornyet samarbejdsaftalen med Kultursekretariatet i Rudersdal Kommune. Dette skal gøres hvert år. Som en del af aftalen spiller orkesteret et par koncerter om året i kommunen, med navnet ”Amatørsymfonikerne i Rudersdal.” I denne sæson spillede vi Nyårskoncerten 2020 i Nærum Gymnasium som en del af denne aftale, og vi skulle have spillet Sommerkoncert 2020 i Kulturcenter Mariehøj. Desværre måtte vi aflyse den koncert. Orkesteret skulle have modtaget et kommunalt tilskud fra Rudersdal Kommune på kr. 10.000, for koncerten i Kulturcenter Mariehøj.

Implementeringen af vort administrationssystem ”Foreningsadministrator” som også bruges af DAOS og andre orkestrer går godt, og det er effektivt til at opkræve kontingent, til at sende fællesmail, og til regnskab.

Corona/Covid-19 pandemien har sat sine spor på orkesterets aktiviteter i sidste halvdel af 2019-2020 sæsonen, og fortsætter med at præge 2020-2021 sæsonen. Forårskoncerten, (Planeterne), Forsommerkoncerten (Childhood), og Sommerkoncerten (Espansiva) blev aflyst eller udskudt. Nogle musikere har opfordret bestyrelsen til at forsætte prøve- og koncertaktiviteterne, mens andre har opfordret til at stoppe prøver og koncerter indtil pandemien er ovre. Bestyrelsen har valgt så vidt det er muligt i forhold til de til en hver tid gældende retningslinjer og restriktioner fra myndighederne at fortsætte prøveaktiviteterne og koncerterne. Samtidig er alle musikere blevet bedt om at passe på sig selv og hinanden, og sørge for at holde nødvendig afstand og sørge for nødvendig afspritning. Anne (fagot) er blevet udpeget som orkesterets ”Corona-ansvarlige” og vil som sådan påpege over for musikerne hvis retningslinjerne ikke bliver fulgt. Bestyrelsen har indskærpet over for musikerne at man ikke møder op med symptomer på Covid-19, og at man ikke behøver føle sig forpligtet på nogen måde til at deltage i orkesterets aktiviteter, hvis man måtte være det mindste utryk. Blot skal man, som sædvanlig, melde til sin gruppeforperson hvis man ikke kommer. Samtidigt bedes musikerne om at respektere, at reglerne efterleves i den form de meldes ud. Eventuelle opfattelser af reglernes urimelighed må skal ikke være oplæg til debat.

Økonomisk har aflysningerne primært medført besparelser, specielt på udgifter til transport til Odense, assistenter, dirigenter, og solister, men også mistede indtægter i form af billetindtægter, kommunale tilskud, og honorarer for koncerter.

AFHOLDTE KONCERTER:

I sæsonen 2019-2020 blev der arrangeret 5 koncerter, der hver skulle opføres to gange. Tre af disse blev aflyst på grund af Covid-19 pandemien.

EFTERÅR 2019, 09. og 10. november 2019, i henholdsvis Grundtvigskirken og Messiaskirken.

Gustav Mahler: Rückert-sange

Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen

Sergej Rachmaninov: Symfoni nr 2

Solister: Marie Dreisig og William Jønch Pedersen

Dirigent: Kristoffer Kaas



Det var to gode, forholdsvis velbesøgte, koncerter, Solisterne sang meget overbevisende, og dirigenten klarede at få orkesteret igennem specielt den ret vanskelige Rachmaninov symfoni. Næste gang vi lytter til Rachmaninovs symfonier vil vi nok værdsætte kompleksiteten i dem endnu mere. Akustikken i Grundtvigskirken er meget generøs, og det var vanskeligt at spille specielt symfonien med den meget lange efterklang, selvom dirigenten holdt tempoet godt nede. Kirken er dog stor, og derfor velegnet til at opfylde corona-tidens afstandskrav. Den nye bestyrelse opfordres derfor til ikke helt at afskrive denne kirke til kommende koncerter.

Efter koncerten i Messiaskirken blev der afholdt nach-spiel hos Henriette. Det var en god start på sæsonen, og bestyrelsen ønskede at etablere det som en tradition, hvilket dog bliver lidt forhindret af Covid-19 restriktioner. Stor tak til Henriette for at huse og arrangere dette nach-spiel.

NYTÅR 2020, 16. og 19. januar 2020, i henholdsvis Nærum Gymnasium og Mørdrup Kirke.

Amatørsymfonikerne indledte året med at fejre Beethovens 250-års dag med et rent Beethoven program:

Ludwig van Beethoven: Egmont ouverture, op. 84

Ludwig van Beethoven: Tripelkoncert, C-dur, op. 56 - koncert for violin, cello, klaver og orkester

Ludwig van Beethoven: Symfoni nr 8, F-dur, op. 93

Solist: Eskærtrioen

Dirigent: Ivar Bremer Hauge



Det var en god koncert i begge kirkerne, og det var inspirerende at spille med Eskær Trioen, der senere skulle spille koncerten med Sønderjyllands Symfoniorkester. Trioen udtrykte tilfredshed med orkesterets indsats. Dirigenten Ivar Bremer Hauge gav en entusiastisk indføring i musikken – hvem husker ikke hans ”bokseshag,” som endnu ikke er set hos andre dirigenter. Koncerterne var velbesøgte, og i Mørdrup Kirke var der fyldt op med medlemmerne af Espergærde Musikforening, som havde købt koncerten.

FORÅRSKONCERTEN 2020, 13. og 15. marts 2020 i henholdsvis Kometen og Odense Koncertsal

Programmet var:

Gustav Holsts Planeterne,

Solister: Christian Koch og Tina Ipsen (astrofysiker) som formidlere.

Dirigent: Kaare Hansen

Kaare Hansen havde indstuderet værket med orkesteret så vi var klar, men dagen før generalprøven lukkede Statsministeren landet ned på grund af Corona pandemien, og de stort anlagte koncerter, med mange assistenter og bustransport af hele orkesteret til Odense, blev aflyste. Inden da havde Matthias Hammer desværre måtte melde afbud på grund af andre engagementer med DR. Vor egen Christian Koch (viola) var dog klar til at overtage. Det store arbejde der var lagt i at samle de mange ekstra musikere til harpe, celeste, slagtøj, og supplerende blæsere, og i at indstudere det til tider krævende værk skulle ikke være forgæves, hvorfor koncerten blev udskudt til Nytårskoncerten 2021 i stede, blot for i starten af 2020-2021 sæsonen at blive aflyst igen.



FORSOMMERKONCERT 2020, den 18. og 19. april 2020 i henholdsvis Sejrgaardsskolen i Tølløse og i Lindevang Kirke.

Programmet var:

Morten Sønderkov: Childhood

Kor: Holbæk Sangkor

Orkester: Amatørsymfonikerne

Dirigent: Morten Sønderkov

Morten Sønderkov, læge, violist, kordirigent og komponist, havde sammen med Holbæk Sangkor hyret Amatørsymfonikerne til at spille dette nykomponerede værk. Desværre er værket blevet udskudt på grund af Covid-19 situationen, først til september 2020, dernæst til foråret 2021. Amatørsymfonikerne modtager kr. 20.000 for at deltage i disse to koncerter, og pengene vil være en stor hjælp til at dække udgifterne til de andre koncerter.



Endelig havde vi den planlagte *SOMMERKONCERTEN 2020*, den 09. og 12. juni i henholdsvis Koncertkirken på Nørrebro og Kulturcenter Mariehøj.

Programmet var:

Hakon Børresen: Ouverture til operaen "Den Kongelige Gæst."

Wolfgang Amadeus Mozart: Klaverkoncert nr. 10 i Es-dur for to pianoer, K. 365

Carl Nielsen: 3. symfoni, opus 27: Sinfonia Espansiva

Solister: Tanja Zapolski og Rikke Sandberg

Dirigent: Kaisa Roose



Rikke Sandberg havde foreslået Amatørsymfonikerne at spille denne Mozart dobbeltkoncert, og derudover var Børresen og Nielsen på programmet. Ved at spille den samme symfoni to på hinanden følgende koncerter, såvel sommerkoncerten 2020 som til efterårskoncerten 2020, var det håbet at orkesterets tekniske og kunstneriske niveau ville blive hævet betragteligt. Samtidig var det tænkt at det ville blive mere fornøjeligt for musikerne at spille denne ret krævende symfoni, hvis man bedre kunne spille den. Sommerkoncerten 2020 blev desværre Covid-19 aflyst, allerede inden prøverne var kommet i gang. Det vil nu blive overvejet i bestyrelsen såvel som rejseudvalg om man vil spille den samme symfoni til den planlagte Færøerne-turné Efteråret 2021, eller om man skal vælge en anden.

AFHOLDTE KONCERTER I 2020-2021 SÆSONEN:

EFTERÅRSKONCERT 2020, 10. og 11. oktober 2020 i henholdsvis Dronninggårdskolens Festsal og Nærum Gymnasium.

Programmet var

Shostakovich: Festouverture,

Arutiunian: Trompetkoncert i as-dur, og

Carl Nielsen: 3. symfoni "Espansiva"

Solist: Ernst Dánjalsson Rimmel

Dirigent: Bernhardur Wilkonson



Koncerten er vel overstået, og musikere såvel som dirigent, solist, og assistenter har udtrykt tilfredshed med koncerten. Bestyrelsen vil sammen med rejseudvalget diskutere mulighederne for at fortsætte samarbejdet med dirigenten, forhåbentligt allerede med en turné til Færøerne i Efteråret 2021. Jesper Ryskins direction og instruktion var meget bevendelig, og blev rost af mange i orkesteret. Bestyrelsen har inkluderet Jesper i Amatørsymfonikernes dirigentbank til fremtidigt brug.

Jens (viola) har lavet et imponerende fund-raising arbejde, og fået kr. 190.000 ind fra forskellige fonde til projektet, som formentligt alle vil kunne overføres til den planlagte Efterårskoncert 2021 til Færøerne.

Et rejseudvalg uden for bestyrelsen stod for det store arbejde med at planlægge turen til Færøerne – tak til rejseudvalget (Eva, Lise, Jens, og Henrik, Evas mand) for deres entusiasme og store indsats med denne tur, der desværre blev aflyst.

KOMMENDE KONCERTER I 2020-2021 SÆSONEN:

Planlægningen af de kommende koncerter er behæftet med stor usikkerhed på grund af det stigende Covid-19 smittetryk. Det er derfor at forvente, at der kan forekomme aflysninger, ændringer eller forenklinger af repertoire.

NYTÅRSKONCERT 2020

Kammermusik, eller

Separate stryger- og blæserkoncerter, eller

Et traditionelt nytårsprogram (Radetzky, Champagnegalop, etc), eller

Noget helt andet?

Holsts Planeterne er blevet aflyst, da bestyrelsen og dirigenten Kaare Hansen var bekymrede for størrelsen på orkesteret sammenholdt med stigende Covid-19 smittetal. Det planlagte samarbejde med dirigenten Andreas Werenfeldt og sangere fra hans to kor, Lyngby Kammerkor og Amacantuser, er dermed også blevet aflyst, men samarbejdet håbes at kunne indledes ved en anden lejlighed.

Bestyrelsen vil prøve at bibeholde de allerede planlagte datoer og bookede koncertsteder, Kometen i Hvidovre og Kulturcenter Mariehøj, men med et ændret repertoire der bedre tilgodeser Covid-19 restriktioner. Koncertstederne vil også blive konsulteret. Overvejelser har indtil nu inkluderet at spille separate blæser og strygerkoncerter, at spille kammermusik med f.eks. oktetter, eller blot at spille en traditionel nytårskoncert, med orkesterets normale besætning. Bestyrelsen ser frem til ved generalforsamlingen at høre musikernes holdning til disse forslag.

Det tidligere planlagte samarbejde med den dansk/canadiske duo Reg & Andreas er udsat på ubestemt er udsat på ubestemt tid, da duoen var tilbageholdende med at komponere og arrangere programmet.

FORÅRSKONCERT 2021

Kurt Atterberg: En värmlandsrhapsodi

Richard Hytholm: Argumenter i et musikliv

Niels W. Gade: Symfoni nr 1, c-mol

Dirigent: Casper Schreiber

Koncert med nordisk musik. Programmet, og dirigenten, er bestemt, og koncertdagene er sat til 13. og 14. marts, men endnu ikke endeligt konfirmerede. Prøverne til koncerten er startet den 27. oktober 2020.

FORSOMMERKONCERT 2021

Morten Sønderkov: "Childhood"

Kor: Holbæk Sangkor

Dirigent: Morten Sønderkov

Den aflyste forsommerkoncert fra foråret 2020 for et reduceret orkester forsøges gennemført til foråret, hvis omstændighederne tillader det. Prøveforløbet bliver igen kort og intenst, med kun to egentlige prøver, og to lange forprøver til de to koncerter. Amatørsymfonikerne modtager kr. 20.000 for at deltage i disse to koncerter, og pengene vil være en stor hjælp til at dække udgifterne til de andre koncerter.

SOMMERKONCERT 2021

Hakon Børresen: Kaddara

Kor: NB Koncertkor

Solister: Gitta Maria Sjöberg (sopran), Stig Fogh Andersen (tenor), Elisabeth Hanke (alt), Annette Bod (mezzo-sopran), og Matti Borg (baryton),

Dirigent: Niels Borksand

Sommerkoncerten bliver en operakonzert, nemlig Børresens opera "Kaddara." De endelige koncertsteder og -datoer er stadig under forhandling, men det tilstræbes at blive i juni 2021.

EFTERÅRSKONCERT 2021

Nielsens 2.?

Nielsens 3.?

Nielsens 5.?

Andet?

Den for efteråret 2020 planlagte turné til Færøerne håbes gennemført til efteråret 2021, Tentativt med samme dirigent konstellation (Jesper Ryskind og Bernhardur Wilkinson), men muligvis med et andet program. Dette vil blive besluttet af rejseudvalget og bestyrelsen i konsultation med dirigenterne.

ANDET FRA BESTYRELSEN:

Arbejdsgangen med at uddelegere en koncert til 2-3 projektledere virker stadig godt, og tænkes fortsat uændret.

Fællesmail til hele orkesteret samt orkesterets hjemmeside fungerer stadig som de primære kommunikationskanaler. Angående informationsdeling har bestyrelsen valgt at lægge hovedvægten på orkestrets hjemmeside hvor al information, både til publikum og til orkestrets medlemmer er tilgængelig. Orkestrets medlemmer opfordres stadig til at dele information i deres virtuelle netværk, for eksempel på Facebook.

Anne (fagot) og Annette (viola) har valgt ikke at fortsætte i bestyrelsen. De har bidraget meget i bestyrelsen og som projektledere, og takkes for deres indsats.

Endelig vil bestyrelsen takke alle orkestrets musikere for en god og disciplineret indsats til prøverne, og for interesse og engagement omkring orkestrets virke. Det er trods alt musikken det hele drejer sig om. Hjælp med opsætning og oprydning til prøverne fungerer fint, hvor mange musikere giver en hånd med. En særlig tak til Karl Gustaf (violin) for hans arbejde med noder, bar og hjemmeside, til Christian (viola) for arbejdet som konferencier og programnoteforfatter, og til Nils Hemmeth (obo) for programnoter, og til Birgit (violin) og Christian (violin) for deres arbejde med at revidere regnskabet. Tak også til mange medlemmer som kommer med konstruktive forslag til repertoire, som udtrykker deres holdning og mening om Covid-19 tiltag, og som på mange andre måder støtter bestyrelsen i dens arbejde.

Tak for denne sæson.

Bestyrelsen