

Formanden og bestyrelsens beretning til Amatørsymfonikernes Generalforsamling, 26. oktober 2021

København, den 12. oktober 2021

Sæsonen 2020-2021 vil nok, ligesom sæsonen 2019-2020, mest blive husket for Covid 19-pandemien. På nuværende tidspunkt forekommer det allerede helt virkelighedsfjernt at have gennemlevet denne besynderlige periode med alle mulige sundhedsrelaterede restriktioner, der umuliggjorde et almindeligt musikalsk virke. Heldigvis lader det nu til at være et overstået kapitel i Danmark, hvor langt de fleste restriktioner relateret til pandemien er ophævet. Orkesteret kan derfor igen se fremad til et virke med at spille musik og give koncerter, og vi har taget hul på den nye sæson med en længe ventet koncertturné til Færøerne.

Bestyrelsen har siden sidste generalforsamling i oktober 2020 bestået af Anne-Mette (fløjte), Elisabeth (violin), Henriette (violin), Lars (bas), Niels (klarinet), Nils (obo) og Ole (cello). Vi har holdt i alt 10 møder. I modsætning til tidligere har bestyrelsen lidt det afsavn, at vi ikke har kunnet nyde fælles god mad og drikke til disse møder; de er nemlig foregået over Zoom. I mangel af at kunne ses fysisk med hele orkesteret holdt Amatørsymfonikerne den 13. april 2021 et Zoom-møde med alle orkestermedlemmerne, hvor vi bl.a. diskuterede mulighederne for sammenspil. Det var en udmærket alternativ måde at mødes på, når nu fysiske møder var udelukket.

Amatørsymfonikerne er hjemhørende i Rudersdal Kommune, og bestyrelsen har udarbejdet et udkast til en fornyet samarbejdsaftale med Kultursekretariatet i Rudersdal Kommune. På grund af travlhed i Kultursekretariatet er aftalen endnu ikke færdigbehandlet, men vi forventer at den falder på plads efter den planlagte efterårsturné til Færøerne. Bestyrelsen har forelagt Kultursekretariatet, at Amatørsymfonikerne ikke er interesseret i at spille koncerter i Kulturcenter Mariehøj, da orkesteret finder at akustikken ikke er befordrende for en god musikalsk oplevelse. Til gengæld vil vi med glæde spille i andre lokaliteter i kommunen og har tilbudt Kultursekretariatet at spille både efterårskoncerten 2021 og januarconcerten 2022 i kommunen. Kultursekretariatet har dog ikke svaret på disse tilbud. Som en del af de tidligere samarbejdsaftaler har Amatørsymfonikerne skullet modtage et kommunalt tilskud fra Rudersdal Kommune på kr. 10.000 for en opførelse i Kulturcenter Mariehøj.

Foreningens regnskab- og administrationssystem er fortsat "Foreningsadministrator". Takket være en ihærdig indsats fra kassereren, Henriette, kører dette system problemfrit. Udover at blive brugt til regnskab bruges systemet også til at opkræve kontingent og sende fællesmail. Det er en stor glæde for bestyrelsen at erfare, at alle orkesterets medlemmer har betalt kontingent uden behov for særlig mange rykkere.

Meget tid er blevet brugt på at følge med i Covid 19-situationen og mulighederne for at opføre koncerter. Desværre umuliggjorde pandemien at vi opførte mere end en enkelt koncert, og alle planlagte koncerter og prøver i 2020-2021 sæsonen måtte aflyses efter blot få prøver på nytårskoncerten.

Økonomisk har aflysningerne medført såvel besparelser, specielt til udgifter til assistenter, dirigenter, og solister, som mistede indtægter fra billetsalg, kommunale tilskud og honorarer for koncerter.

KONCERTER I 2020-2021 SÆSONEN:

I sæsonen 2020-2021 blev der arrangeret 4 koncerter, der hver skulle opføres to gange. En af disse blev afholdt, to blev aflyst og en blev udskudt på grund af Covid 19-pandemien.

EFTERÅRSKONCERT 2020, 10. og 11. oktober 2020 i henholdsvis Dronninggårdskolens Festsal og Nærum Gymnasium.

Shostakovich: Festouverture,
Arutiunian: Trompetkoncert i as-dur, og
Carl Nielsen: 3. symfoni "Espanziva"
Solist: Ernst Dánjalsson Rimmel
Dirigent: Bernhardur Wilkinson



Musikere såvel som dirigent, solist, og assistenter udtrykte tilfredshed med koncerten, og bestyrelsen blev sammen med rejseudvalget enige om at fortsætte samarbejdet med dirigenten og om at gennemføre turné til Færøerne i Efteråret 2021. Jesper Ryskin dirigerede med succes orkesteret i Bernhardur Wilkinsons fravær.

Jens (viola) har lavet et imponerende fundraising-arbejde, og fik til den planlagte 2020-turné kr. 170.000 ind fra forskellige fonde, som alle er blevet overført til turnéen i efteråret 2021 til Færøerne. Siden da er det lykkedes orkesterets viola-spillende fundraiser at skaffe yderligere midler, så beløbet til Færøturen i alt er kr.230.000

Rejseudvalget uden for bestyrelsen påtog sig – og var heldigvis klar til igen – at gøre det store arbejde med at planlægge Færø-turen i efteråret 2021 efter aflysningen af 2020-rejsen. Tak til rejseudvalget: Eva, Lise, Jens, og Henrik (Evas mand) for deres entusiasme og store indsats med denne tur.

Aflyst - NYTÅR 2021, 23. og 24. januar 2021 i henholdsvis Kometen og Kulturcenter Mariehøj.

Holst: "Planeterne"
Astrofysisk præsentation og PowerPoint: Tina Ibsen
Dirigent: Kaare Hansen

Til Holsts berømte koncert, med Amatørsymfonikerne under ledelse af dirigent Kaare Hansen skulle der som en special publikumsmagnet tilføjes en musikforståelses- og en astrofysisk dimension til koncertoplevelsen. En kendt formidler, Mathias Hammer, blev engageret, men måtte i sidste øjeblik springe fra på foranledning af sin arbejdsgiver, DR. I stedet stod orkesterets retoriker, Christian Kock klar til at fortælle om værket. Endvidere blev den kreative videnskabsformidler og astrofysiker, Tina Ibsen, engageret til under opførelsen af Gustav Holsts "Planeterne" fortælle om planeterne og illustrere med film- og billedeksempler.



Aflyst - FORÅRSKONCERT 2021, 13. og 14. marts 2021

Kurt Atterberg: En värmlandsrhapsodi

Richard Hytholm: Argumenter i et musikliv

Niels W. Gade: Symfoni nr 1, c-mol

Dirigent: Casper Schreiber

Koncert med nordisk musik. Som noget nyt begyndte prøverne på forårskoncertprogrammet den 27. oktober 2020, altså før prøverne på nytårsprogrammet, som jo allerede var indstuderet (til Forårskoncerten 2020 i blandt andet Odense Koncertsal). Det blev et ganske kort bekendtskab med den for orkesteret nye dirigent inden prøverne blev indstillet, og koncerten aflyst på grund af pandemien.



Aflyst - FORSOMMERKONCERT 2021, i Sejrgaardsskolen i Tølløse og i Lindevang Kirke.

Programmet var:

Morten Sønderkov: Childhood

Kor: Holbæk Sangkor

Orkester: Amatørsymfonikerne

Dirigent: Morten Sønderkov

Denne koncert er blevet udskudt først fra april til september 2020, og sidst til april 2021. Morten Sønderkov, læge, violist, kordirigent og komponist, havde sammen med Holbæk Sangkor hyret Amatørsymfonikerne til at spille dette nykomponerede værk. For dette ville Amatørsymfonikerne have modtaget kr. 20.000, såfremt koncerterne ikke var blevet aflyst. Holbæk Sangkor har efterfølgende endeligt aflyst koncerterne, og Amatørsymfonikerne har svaret at de er klar når de er det.



Udskudt - SOMMERKONCERT 2021

Hakon Børresen: Kaddara

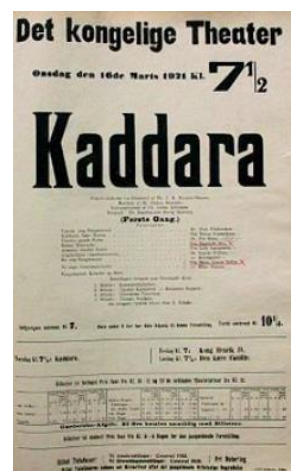
Kor: NB Koncertkor

Solister: Gitta Maria Sjöberg (sopran), Stig Fogh Andersen (tenor),

Elisabeth Hanke (alt), Maria Hanke (mezzo-sopran), og Matti Borg (baryton),

Dirigent: Niels Borksand

For at fejre 100-års dagen for premieren på Børresens opera Kaddara ville orkesteret have koncertopført denne opera med Niels Borksand som dirigent og en håndfuld gode solister, deriblandt Kgl. Kammersanger Stig Fogh Andersen. Koret skulle være NB Koncertkor, som dirigenten selv



ville engagere. Desværre umuliggjorde Covid 19-pandemiens restriktioner at gennemføre såvel prøver som koncert, hvorfor koncerten blev udskudt.

KOMMENDE KONCERTER I 2021-2022 SÆSONEN:

Efter fire aflyste koncerter i træk i 2020-2021-sæsonen er bestyrelsen glade for igen at kunne planlægge kommende koncerter uden alt for stor usikkerhed om, hvorvidt koncerterne kan gennemføres eller ej. Den afgående bestyrelse anbefaler at den nye bestyrelse så hurtigt som muligt planlægger kommende koncerter.

Musikere i Amatørsymfonikerne spiller ofte i mange andre orkestre og sammenhænge, hvor der ofte planlægges både måneder og år frem i tiden. Bestyrelsen ønsker i videst mulige omfang at tage hensyn til dette og at planlægge koncertdatoer og weekend-prøver, så der sker mindst muligt sammenfald med andre orkestres planer. Samtidig beder bestyrelsen orkesterets medlemmer om forståelse for, at det ikke altid er muligt at undgå sammenfald. Musikere, der spiller i andre sammenhænge, opfordres derfor til at informere bestyrelsen om datoer for andre koncerter.

EFTERÅRSKONCERT 2021, 17., 20. og 21. oktober 2021 i henholdsvis Sorgenfri, Thorshavn, og Øravík

Wagner: Ouverture til Mestersangerne

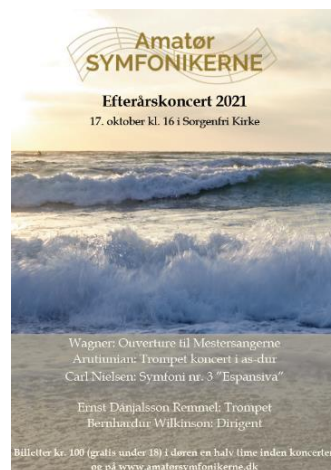
Arutjunjan: Trompetkoncert i as-dur

Carl Nielsen: 3. symfoni "Espansiva"

Dirigent: Bernhardur Wilkinson

Solist: Ernst Dánjalsson Rimmel (trompet)

Den for efteråret 2020 planlagte turné til Færøerne planlægges gennemført til oktober 2021 med samme dirigent-konstellation (Jesper Ryskind og Bernhardur Wilkinson). Programmet er uændret bortset fra ouverturen. Rejseudvalget, som planlagde den aflyste efterår 2020-turné, har også arrangeret denne tur. Inden afrejse til Færøerne spiller orkesteret programmet ved en koncert i Sorgenfri Kirke. Detaljer om turen kan læses i 12 numre af Opus, som rejseudvalget v/Eva (viola) har skrevet. Alle numre af Opus kan læses på <https://amatorsymfonikerne.dk/da/proveplaner/medlemmer/> Eva (viola), Lise (fløjte), Jens (viola) og Henrik (violægtemand) kan ikke takkes nok for deres store indsats med at arrangere turen.



OPERAKONCERT, JANUAR 2022, 21. og 30. Januar 2022 i henholdsvis Kometen i Hvidovre og Akademiet for Utæmmet Kreativitet (AFUK).

Hakon Børresen: Kaddara

Kor: NB Koncertkor

Solister: Gitta Maria Sjöberg (sopran), Maria Hanke (mezzo-sopran), Elisabeth Hanke (alt), Stig Fogh Andersen (tenor), og Matti Borg (baryton),

Dirigent: Niels Borksand



Med blot et halvt års forsinkelse fejrer orkesteret 100-års dagen for premieren på Hakon Børresens opera Kaddara på det Kongelige Teater. Børresens ”Grønlandsopera” indeholder mere end 135 minutters musik, men er dog, på bestyrelsens anmodning, skåret ned til blot 105 minutter af dirigenten. Dirigenten bringer sit vanlige kor, som vil indstudere værket separat, og selvfølgelig sammen med orkesteret og solister. Nyd det historiske vingesus når der skal spilles efter håndskrevne noder.

FORÅRSKONCERT 2022 (04-10 april 2022, sted og dato endnu ikke endeligt fastlagt)

Verdi: Ouverture fra La Forza del Destino

Tchaikovsky Rokoko-variationer

Tchaikovsky symfoni nr. 7

Solist: Adriana Rojo Ruiz

Dirigent: Nick Fletcher



Adriana er en spansk cellist uddannet fra fra konservatorierne i Malaga og Madrid, der for tiden kan opleves til koncerter i Danmark, for eksempel den 31. oktober 2021. Nick Fletcher er repetitør på Det Kongelige Teater hvor Nick også har været assisterende dirigent mange gang. I 2022 skal Nick udover Amatørsymfonikernes forårskoncert dirigere Maskeballet og Kat’a Kabanová, også på det Kongelige Teater.

SOMMERKONCERT 2022 (11-17 juli 2022, programmet er endnu ikke fastlagt da der endnu ikke er en aftale på plads med solisten)

Glazunov: Stenka Razin, Symfonisk digt, h-mol, op. 13.

Rachmaninov: 3. klaverkoncert (hvis Piekut som solist)

Beethoven: Symfoni nr. 1

Solist: Gustav Piekut (muligvis)

Dirigent: Thomas Bagwell



ANDET FRA BESTYRELSEN:

Fællesmail til hele orkesteret samt orkesterets hjemmeside fungerer stadig som de primære kommunikationskanaler. Det er en glæde for bestyrelsen at erfare, at flere og flere af orkesterets medlemmer benytter hjemmesiden til informationssøgning angående prøveplaner og kommende koncerter, og afgående bestyrelse vil anbefale den ny bestyrelse at bestrebe sig på at sikre at hjemmesiden konstant er opdateret.

Orkestrets medlemmer opfordres stadig til at dele information i deres virtuelle netværk, for eksempel på Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn, Tik-Tok, og hvad man ellers måtte benytte.

Amatørsymfonikerne har konsulteret tre advokater for at sikre at orkesteret overholder gældende GDPR-regler. Det er udtrykt i en samtykkeerklæring og i en privatlivspolitik. Det er den afgående bestyrelses anbefaling, at den nye bestyrelse gør disse dokumenter tilgængelige på orkesterets hjemmeside.

Elisabeth (violin) har desværre valgt ikke at fortsætte i bestyrelsen. Den afgående bestyrelse har nydt godt af Elisabeths arbejde, og specielt hendes viden om Covid-19, og takker Elisabeth for indsatsen.

Den øvrige bestyrelse er interesseret i at fortsætte også i 2021-2022 sæsonen.

Sluttelig vil bestyrelsen takke for den tålmodighed orkesterets musikere har udvist under den næsten totale nedlukning. Der er jo ikke været noget valg med hensyn til at spille eller ej, men bestyrelsen er blevet mødt med overvejende forståelse og støtte fra orkesterets medlemmer i forhold til de beslutninger der er blevet taget.

Også i år vil bestyrelsen takke Gustaf (violin) for hans arbejde med noder, bar og hjemmeside, til Christian (viola) for arbejdet som konferencier og programnoteforfatter, og til Nils (obo) for programnoter, og til Hans (violin) og Christian (violin) for deres arbejde med at revidere regnskabet. Tak til de mange musikere som involverer sig i og interesserer sig for orkesterets virke og som kommer med konstruktive forslag til repertoire, solister, og dirigenter.

Tak for denne sæson.

Bestyrelsen