

Formanden og bestyrelsens beretning til Amatørsymfonikernes Generalforsamling, 04. oktober 2022

København, den 27. september 2022

Som de to foregående sæsoner blev også sæsonen 2021-2022 præget af Covid 19-pandemien. Efter hjemrejsen fra Færøerne blev en halv snes af de medvirkende musikere smittede, og koncertopførelsen af Børresens opera Kaddara, som var planlagt for januar 2022 måtte aflyses på grund af den nationale Corona-nedlukningen i december 2021 og januar 2022. Vi håber, at det nu er et overstået kapitel i Danmark, og at vi igen kan planlægge koncerter og spille dem uden aflysninger.

Bestyrelsen har siden sidste generalforsamling i oktober 2021 været sammensat af

- Anne-Mette (fløjte),
- Henriette, kasserer (violin),
- Lars (bas),
- Niels (klarinet),
- Nils (obo) og
- Ole, formand (cello).

Den har i sæsonen holdt ni bestyrelsesmøder, de fleste med god mad og drikke hos samtlige bestyrelsesmedlemmer, enkelte over Zoom.

KONCERTER I 2020-2021 SÆSONEN:

I sæsonen 2020-2021 blev der arrangeret 4 koncerter, En af disse blev aflyst på grund af en Covid-19 nedlukning i december-januar.

EFTERÅRSKONCERT 2021, 17., 20. og 21. oktober 2021 i henholdsvis Sorgenfri, Thorshavn, og Øravík

Wagner: Ouverture til Mestersangerne

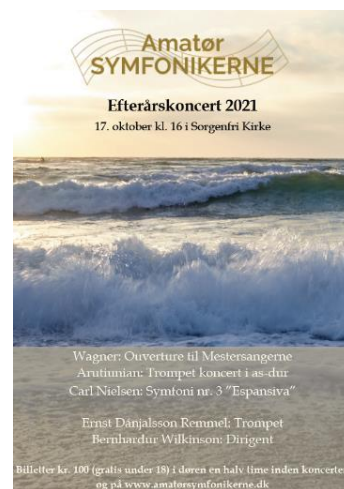
Arutjunjan: Trompetkoncert i as-dur

Carl Nielsen: 3. symfoni "Espansiva"

Dirigent: Bernhardur Wilkinson

Solist: Ernst Dánjalsson Rimmel (trompet)

Den for efteråret 2020 planlagte turné til Færøerne blev gennemført i oktober 2021 med Jesper Ryskind og Bernhardur Wilkinson som dirigenter. Detaljer om turen kan læses i 12 numre af Opus, som rejseudvalget v/Eva (viola) har skrevet. Alle numre af Opus kan læses på <https://amatorsymfonikerne.dk/da/proveplaner/medlemmer/> Eva (viola), Lise (fløjte), Jens (viola) og Henrik (violaægtemand) kan ikke takkes nok for deres store indsats med at arrangere turen. Koncerten i Sorgenfri Kirke kan ses og høres på Amatørsymfonikernes Youtube-side: <https://www.youtube.com/channel/UCXZOO-v71C8wrx0psIHV6A>





OPERAKONCERT, 21. og 30. januar 2022 i henholdsvis Kometen i Hvidovre og Akademiet for Utømt Kreativitet (AFUK).

Hakon Børresen: Kaddara

Kor: NB Koncertkor

Solister: Gitta Maria Sjöberg (sopran), Maria Hanke (mezzo-sopran), Elisabeth Hanke (alt), Stig Fogh Andersen (tenor), og Matti Borg (baryton),

Dirigent: Niels Borksand

Den planlagte koncertopførelse blev aflyst på grund af Covid-19 nedlukningen.

Orkesteret ville have fejret 100-års dagen for premieren på Hakon Børresens

Grønlandsopera Kaddara på det Kongelige Teater. Mange i orkesteret havde mere end almindelige vanskeligheder med at spille efter de håndskrevne noder, som også Det Kongelige Kapel har spillet efter, og nogen af disse udtrykte til enkelte bestyrelsesmedlemmer, allerede inden gennemspilningen af værket, frustration og utilfredshed over musikken, dirigenten, og nodematerialet. Den afgående bestyrelse vil foreslå at musikere fremover først retter henvendelse til deres gruppeforpersoner hvis man mener sig ude af stand til at spille programmet, således at det bliver en samlet tilbagemelding fra gruppen til bestyrelsen.

FORÅRSKONCERT 2022 (6. og 8. april 2022, i henholdsvis Nærum Gymnasium og KoncertKirken på Blågårds Plads)

Verdi: Ouverture fra La Forza del Destino

Tchaikovsky Rokoko-variationer

Dvorak: symfoni nr. 9

Solist: Adriana Rojo Ruiz

Dirigent: Jørgen Fuglebæk

Adriana er en spansk cellist uddannet fra fra konservatorierne i Malaga og Madrid, og Jørgen Fuglebæk er en velkendt dirigent for de fleste af orkesterets medlemmer, selv om dette var den første koncert med Amateursymfonikerne med Jørgen på podiet. Til koncerten i KoncertKirken skal det nævnes, at der var udsolgt. Den lidt trange plads i kirken blev opvejet af de mange mennesker og den gode stemning, og bestyrelsen vil fremover igen benytte dette koncertsted.



SOMMERKONCERT 2022 (11. og 12. juli 2022, i henholdsvis Kometen i Hvidovre og Sorgenfri Kirke).

Antonin Dvorak: Symfoni nr 8

Johs. Brahms: Koncert nr 2 for klaver og orkester

Solist: Gustav Piekut

Dirigent: Per-Otto Johansson

Konserterne med en 27-årige ålborgensiske solist og svenske Per-Otto Johansson, som er en tilbagevendende dirigent af orkesteret, blev forrygende. I Sorgenfri Kirkes generøse akustik var der mange mennesker, færre så i Kometens tørre akustik.



KOMMENDE KONCERTER I 2022-2023 SÆSONEN:

Efter fire aflyste koncerter i træk i 2020-2021-sæsonen og en i 2021-2022 sæsonen er bestyrelsen glad for igen at kunne planlægge kommende koncerter uden alt for stor usikkerhed om, hvorvidt koncerterne kan gennemføres eller ej. Den afgående bestyrelse anbefaler at den nye bestyrelse så hurtigt som muligt at færdiggøre planlægningen af kommende koncerter.



EFTERÅRSKONCERT 2022 (28. og 30. oktober 2022, i henholdsvis Sorgenfri Kirke og KoncertKirken.

Sibelius: Karelia Suite,
Sibelius: Violinkoncert,
Beethoven: Symfoni no. 3 "Eroica"
Solist: Michael Germer
Dirigent: Carl-Oscar Østerlind

Prøverne er godt i gang. Med sit naturlige musikerskab og sin varme sanselige tone har violinisten Michael Germer vundet succes i Skandinavien og i Israel, hvor han studerer og allerede har etableret sig som solist. Michael er født i 2002 i København. Elleve år senere vandt han Talentprisen ved Jacob Gade Konkurrencen, og kort tid efter begyndte han at studere hos Sergei Azizian, Prof. ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. I 2015 vandt han Guldmedalje ved Berlingske Musikkonkurrence samt 1. Prisen ved Øresunds Solist.

Dirigenten Carl-Oscar Østerlind er uddannet cellist ved konservatorierne i København, Stockholm og Los Angeles. Han er aktiv som solist, kammer-musiker og underviser og har været gæste-solocellist i en række nordiske symfoniorkestre og ensembler. Sideløbende med cellokarrieren har Carl-Oscar modtaget undervisning i direktion og dirigeret flere ungdoms- og amatørorkestre i Danmark.

VINTERKONCERT 2023 (27. og 29. januar 2023, i henholdsvis Lindevang Kirke og Mørdrup Kirke.

Carl Nielsen: Symfonisk Rapsodi
Grieg: Klaverkoncert
Schumann: Symfoni nr. 3
Solist: Pål Eide
Dirigent: Jørgen Fuglebæk

Pål Eide er født Norge men har det meste af sit voksenliv været bosat i Danmark. Han er uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, ved Tjajkovskij Konservatoriet i Moskva og senere hos Jiri Hlinka i Oslo. Dirigenten er orkesterets nye gamle kending, Jørgen Fuglebæk, som dirigerer orkesteret for anden gang i



verdenshistorien. Til denne koncert har bestyrelsen modtaget hjælp til at arrangere alt fra et ikke-bestyrelsesmedlem. Stor tak til Allan Melchior (cello).

FORÅRSKONCERT 2023 (tentativt 21. og 23. april 2023. Koncertstederne er endnu ikke identificerede).

Alberto Evaristo Ginastera: Harpekoncert op.25

Et symfonisk værk, evt. en ouverture

Solist: Olga Andreeva

Dirigent: endnu ikke identificeret

Olga har flere gange deltaget i orkesterets koncerter, og var med på Færøturneen. Hun har tidligere spillet den argentinske komponist Ginasteras harpekoncert, og har længe ønsket at spille den med et orkester i Danmark.



SOMMERKONCERT 2023 (tentativt 16. og 18. juni 2023. Koncertsteder endnu ikke identificerede).



Brahms: Dobbelt-koncert

Symfonisk værk og evt. ouverture

Solist: Teresa Krahnert (violin) og Jacob la Cour (cello)

Dirigent: Endnu ikke identificeret

Teresa er koncertmester for 2. violinerne i DRSO, men vil gerne spille solistisk og er sammen med Amatørsymfonikernes bestyrelse blevet enige om at spille Brahms dobbeltkoncert, med sin ægtemand, cellisten Jacob la Cour. Den spillede de også med Amatørsymfonikerne i 2009, og man kan læse den fine anmeldelse fra den tyske avis, flot oversat til dansk af Jytte Steffensen (violin)

(<https://amatorsymfonikerne.dk/arkiv/Notater/2009/Anmeld20091016.htm>)

ANDET FRA BESTYRELSEN:

Orkestrets medlemmer opfordres stadig til at dele information i deres virtuelle netværk, for eksempel på Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn, Tik-Tok, og hvad man ellers måtte benytte. Flere publikummer vil give en bedre økonomi for orkesteret, og muligvis en større musikalsk tilfredsstillelse og glæde ved at spille for flere mennesker.

Henriette (violin), Lars (bas) og Nils (obo) vælger ikke at fortsætte i bestyrelsen. Den afgående bestyrelse har nydt godt af deres arbejde. Speciel tak til Henriette, der som kasserer har forfinet og raffineret de eksisterende økonomisystemer.

Den øvrige bestyrelse er interesseret i at fortsætte også i 2022-2023 sæsonen. Samtidig vil den påpege, at der er brug for syv mand i bestyrelsen, da det ellers kan blive vanskeligt at arrangere fire årlige koncerter. Dette bliver diskuteret nærmere under et separat dagsordenspunkt.

Som sædvanligt vil bestyrelsen takke Gustaf (violin) for hans arbejde med noder, bar og hjemmeside, til Christian (viola) for arbejdet som konferencier og programnoteforfatter, og til Hans (violin) og Christian (violin) for deres arbejde med at revidere regnskabet. Tak til Søren (trompet) for det igangværende arbejde med at sætte repertoireforslagsformular op på hjemmesiden. Tak til de mange musikere som involverer sig i og interesserer sig for orkesterets virke og som kommer med konstruktive forslag til repertoire, solister, og dirigenter.

Tak for denne sæson.

Bestyrelsen