

## Bestyrelsens beretning for 2005/2006

### **Koncerter**

#### *Koncertturné til Malta*

I efterårsferien var en stor del af orkestret på en uges turné på Malta med koncerter i Valetta og på Gozo og en masterclass i Valetta. Programmet var følgende:

- Carl Nielsen: Lille Suite for strygere
- Vagn Holmboe: Koncert nr. 8 for orkester (kun i Espergærde)
- Carl Reinecke: Koncert for fløjte og orkester
- L. van Beethoven: Symfoni nr. 8

Dirigent var Per-Otto Johansson og solist Ulla Bergstedt.

Til den praktiske organisering af rejse havde Christian Brandt fået hjælp fra rejsebureauet TravelArt. Trods nogle samarbejdsvanskeligheder omkring bl.a. instrumenttransport samt visse problemer med at overholde aftaler om prøver og koncerter, må det siges, at de af rejsebureauet engagerede hjælpere på Malta gjorde et stort stykke arbejde for, at turen blev så vellykket som muligt. Tilsvarende er det åbenlyst, at de to meget velbesøgte koncerter ikke var kommet i stand uden rejsebureauets mellemkomst. Bestyrelsen har i forbindelse med den endelige afregning for turen haft et opfølgingsmøde med rejsebureauet. Der var i øvrigt tale om en god tur med såvel socialt som musikalsk godt udbytte.

Gennemførelsen af turnéen var støttet af bl.a. Gurli og Poul Madsens Fond, der har relationer til Rotary. Orkestret har kvitteret herfor ved at opføre Carl Niensens Serenata Invano ved den i juni måned afholdte internationale Rotary-kongres i København.

#### *Julekoncerterne 2005*

- 26.11.2005 i Espergærde Musikforening
- 27.11.2005 i Dansk Industri
- 29.11.2005 i Sankt Johannes Kirke.

Værkerne var

- Thomas Nielsen: Der var en gang (kun i Sankt Johannes Kirke)
- Carl Nielsen: Lille Suite for strygere
- Carl Reinecke: Koncert for fløjte og orkester
- Vagn Holmboe: Koncert nr. 8 for orkester (kun i Espergærde)
- Dvorak: Symfoni nr. 8

Dirigent var Per-Otto Johansson og solist Ulla Bergstedt. Programmet var delvist genbrug fra koncertturnéen til Malta i oktober 2005. Det må dog erkendes, at der efter hjemkomsten var for få prøver til dels at få indstuderet de nye værker og dels få samlet orkestret efter turen og holdt de allerede indstuderede værker ved lige. Der var pænt besøgt til alle koncerter og såvel Espergærde som DI genengagerede os til 2006 på stedet. Specielt var det positivt at opdage det stampublikum, der tilsyneladende findes i Sankt Johannes Kirke, og det er derfor besluttet, at også dette års Københavner-koncert skal foregå dér.

#### *Forårskoncerter 2006*

- 12.04.2006 i Dronninggårdsskolens festsal
- 14.04.2006 i Roskilde Domkirke
- 19.04.2006 i Grundtvigskirken

Programmet var

- Mendelssohn: Elias

Orkestret var engageret til dette projekt af Birkerødkoret og Rudersdal Koret og koncerterne blev dirigeret af disse to kors faste dirigenter: Torben H.S. Svendsen og Torsten Mariegaard. Solister var Kirstine Becker Lund, Kirsten Kardel, Annette Simonsen, Sune Hjerrild og Per Høyer.

Da der var tale om et samarbejde mellem to kor, blev koncerterne på skift dirigeret af de to kordirigenter. Alle tre koncerter trak et meget stort publikum og korene udtrykte stor glæde over samarbejdet. Den sidste koncert blev besøgt af H.K.H. Prinsgemalen.

Det lykkedes ud over de tre koncerter at arrangere en kort koncert i DI 28.02.2006 til fordel for Folkekirkens Nødhjælps projekt 'Hans og Hanne rydder Angola'. Koncerten gav et flot overskud til minerydningsarbejdet og der var fra alle sider stor opbakning til denne ekstra koncert.

#### *Sommerkoncerterne 2006*

- 11.06.2006 i Grundtvigskirken
- 13.06.2006 i Hvidovre Medborgersal
- 14.06.2006 i Lyngby Kulturhus

Programmet var

- Mozart: Ouverture til operaen Titus
- Bruckner: Symfoni nr. 4

Dirigent var Christian Kluxen.

Der var tale om tre gode koncerter, om end publikumstilslutningen kunne have været større. Bestyrelsen arbejder på at øge publikumstilslutningen til vores koncerter gennem en række tiltag. Dette vil dog kræve aktiv støtte og medvirken fra orkestrets medlemmer. Samtidig indgår det i overvejelserne, om man fremover skal nøjes med to koncerter og ikke tre.

Det må erkendes, at sværhedsgraden i Bruckner-symfonien ikke var så høj, som det på forhånd var frygtet. Derfor (og på grund af manglende tilslutning fra medlemmerne) blev en planlagt weekendprøve aflyst.

Bestyrelsen havde håbet, at der ville være plads til orkestret i den genåbnede Tivolis Koncertsal. Dette viste sig ikke at være tilfældet. Bestyrelsen har været i kontakt med Tivolis Musikdirektør og andre med henblik på at sikre, at vi og andre amatørorkestre fortsat får mulighed for at spille i Tivolis Koncertsal. Om dette giver resultat i forbindelse med sommerkoncerten 2007 vides endnu ikke.

### **Bestyrelsens arbejde i øvrigt**

#### *Rejsen efteråret 2007*

Der har været kontakt til Finland m.h.p. samarbejde med et orkester i Åbo. Det virker meget lovende og der er tale om en endog særdeles professionel orkesterorganisation. På grund af andre aktiviteter forventes et samarbejde først at kunne realiseres i 2009.

Bestyrelsen har derfor besluttet, at rejsen skal gå til Malaga og i store træk bygge på den plan og de kontakter, Københavns Sinfonia har skabt i forbindelse med deres tur dette efterår. En mindre delegation deltager i Københavns Sinfonias tur m.h.p. at knytte personlige kontakter.

#### *Repertoire og dirigenter*

Efter en periode med et relativt moderne og teknisk svært repertoire har den seneste tid budt på et teknisk mindre krævende program, der måske ikke har givet nok udfordring til det planlagte prøveforløb. Bestyrelsen vil fortsat arbejde på at imødekomme de mange forskelligt rettede krav og ønsker bedst muligt, således at der forhåbentlig fra næste år skabes en bedre balance og en bedre sammenhæng mellem omfang og sværhedsgrad samt prøvetid.

Bestyrelsen arbejder fortsat på at finde egnede dirigenter samt strygerinstruktører og vil udnytte 'huller' i prøveplanen til at prøve disse emner af.

Derudover arbejder bestyrelsen fortsat med at justere prøveplaner, således at der sikres balance mellem tuttuprøver og delte prøver og således at weekendprøver helt undgås.

Der har i årets løb været en pæn og meget glædelig stigning i medlemstallet, specielt blandt strygere. Til gengæld har det i flere tilfælde vist sig vanskeligt at få tilstrækkeligt mange strygere til koncerterne og fraværet ved prøverne er stigende. Bestyrelsen har i samarbejde med gruppeformændene derfor besluttet, at der skal rettes op herpå, bl.a. ved at indføre tilmeldingslister til koncerter samt prøver og ved at påtale for stort fravær.

### *Lokaler*

Foranlediget af en prøve og en koncert i Dronninggårdsskolens festsal er det undersøgt, om denne kunne blive orkestrets fremtidige faste tilhørssted. En afstemning på en ekstraordinært indkaldt generalforsamling viste dog, at der ikke var tilslutning til en flytning så langt væk fra centrum, hvorfor idéen blev opgivet. Bestyrelsen har derefter undersøgt forskellige muligheder på Frederiksberg og i city, dog uden held. Vi arbejder fortsat på at finde et bedre egnet øvelokale og tager meget gerne imod forslag til mulige steder.

Lejeaftalen med Ahlefeldtsgade er i øvrigt blevet fornyet for indeværende sæson uden problemer.

Der er blevet udarbejdet en præsentations-CD med uddrag af orkestrets koncerter de seneste år. CD'en, der tænkes brugt over for kommende samarbejdspartnere, indeholder eksempler på orkestrets repertoire fra de seneste år, herunder uddrag af Brahms' violinkoncert, Prokofievs 5. symfoni, Puccinis Messa de Gloria, Berliozs Nuits d'été og Koppels Ode til et postbud.