

# Formanden og bestyrelsens beretning til Amatørsymfonikernes Generalforsamling, 29. oktober 2024

København, den 08. oktober 2024

Bestyrelsen har siden sidste generalforsamling i november 2023 været sammensat af

- Anne-Mette (fløjte),
- Jens (cello),
- Palle (viola),
- Troels (bas), og
- Ole (cello), formand.

Bestyrelsen har været støttet i sit arbejde af vor kasserer,

- Lise, kasserer (fløjte)

Der er i sæsonen holdt ni bestyrelsesmøder, med god mad og drikke hos samtlige bestyrelsesmedlemmer. På bestyrelsesmøderne er repertoiret blevet fastsat, projektledere, dirigent og solister valgt, koncertsteder fundet og mange spørgsmål om opsætning af koncerterne diskuteret. Selvom der i vedtægterne står, at bestyrelsen udgøres af syv personer, så mener den nuværende bestyrelse stadig at det kan fungere med et mindre antal, som for eksempel det nuværende fem plus en. Medvirkende til det er den sædvanlige støtte fra sektionslederne, som holder sammen på sektionerne og sørger for at der er hvad der skal være af musikere til det valgte repertoire. Tak til Ellen (bas), Tove (basun, messing), Thomas (cello), Louise (horn), Nils (obo, træblæsere), Steffen (slagtøj), Eva (viola), Christian (violin I), og Pia (violin II) for dette arbejde. Bestyrelsen er også taknemmelig for den støtte den får fra rigtig mange musikere som giver en hånd med til de forskellige opgaver der er i forbindelse med afholdelse af koncerter, og værdsætter dette meget.

Orkestret får jævnligt henvendelser fra både professionelle og amatørmusikere, som ønsker at spille med, hvilket de får mulighed for i den grad der er en ledig plads til det pågældende instrument. Ligeledes får Amatørsymfonikerne jævnligt henvendelser fra dirigenter og solist som ønsker at spille med os. Der er for tiden ingen mangel på musikere i Amatørsymfonikerne.

## **KONCERTER I 2023-2024 SÆSONEN:**

I sæsonen 2023-2024 blev der arrangeret 4 koncerter som hver blev opført to gange, som det er sædvane.



**EFTERÅRSKONCERT 2023** (27. og 29. oktober 2023, på henholdsvis Gentofte Rådhus og i Sorgenfri Kirke)

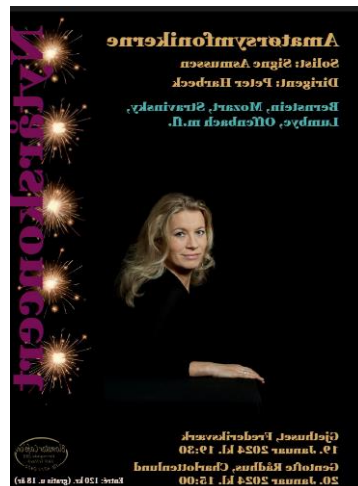
*Pagsberg: War (uopførelse)*  
*Mendelssohn: Violinkoncert (arr. for fløjte)*  
*Tchaikovsky: Femte symfoni*  
*Solist: András Adorján*  
*Dirigent: Constantin Riccardi*

Det var anden gang at orkesteret blev dirigeret af Constantin Riccardi, som med sikker hånd indstuderede det flotte program, inklusive det helt nye værk af den danske komponist Mads Pagsberg, Som et forsøg prøvede orkesteret at nøjes med en enkelt prøve med solisten, i umiddelbar forlængelse af generalprøven, og det gik uden problemer.

**NYTÅRSKONCERT 2024** (19. og 20. januar 2024, i henholdsvis Gjethuset i Frederiksværk kl. 19.30, og på Gentofte Rådhus kl. 15.00)

*Traditionelt nytårsprogram*  
*Solist: Signe Asmussen*  
*Dirigent: Peter Harbeck*

Nytårskoncerten, med festlige valse, Lumbye, Strauss, Bernstein og mange andre, var en publikumssucces, med et flot repertoire. Tak til Anne (cello) og Thorbjørn (klarinet) for at planlægge og arrangere den, og for at introducere orkestret til Gjethuset, hvor vi spillede for første gang.



**FORÅRSKONCERT 2024** (05. og 07. april 2024, på henholdsvis Gentofte Rådhus og i Sorgenfri Kirke)

*Brahms symfoni nr. 2,*  
*Dvorak: Cello-koncert op. 104*  
*Solist: Cansin Kara*  
*Dirigent: Marco Crispo*

Dirigenten Marco kendte vi fra tidligere, hvor han havde vikarieret for Constantin. Projektet forløb godt, og det var en fornøjelse at blive ledt af Marco. Cansin Karas spil var meget overbevisende og inspirerende, og Jens Christian (koncertmester, violin) spillede en flot solo sammen med den tyrkiske cellist.



**SOMMERKONCERT 2024** - 70-års jubilæumskoncert (14. juni 2024 kl. 19.30 i Gentofte Rådhus, og den 15. juni 2024 kl. 19.30 i Tivoli).

*Nino Rota: Uddrag Orkestersuite La Strada*  
*Dvořák: Symfoni nr. 9, Fra den Nye Verden*  
*Dirigent: Constantin Riccardi*

Forståelsen af historien om gøglerpigen voksede med at orkesteret fik indøvet musikken til La Strada. Lone (cello) fik arrangeret en filmforevisning af filmen i Cinematekets Asta-sal. Filmforevisningen af La Strada, der er fra samme år som orkesteret blev grundlagt, og den efterfølgende middag i Cinematekets restaurant var en del af jubilæumsfejringen og de fleste af orkestrets musikere deltog, mange med familie og/eller venner.

Desværre var prøveforløbet præget af mange vikariater for dirigenten. Det var ikke planlagt, men skyldtes personlige årsager som gjorde at den dygtige dirigent var nødt til at rejse en del. Det var tredje gang Constantin dirigerede orkesteret.

## KOMMENDE KONCERTER I 2024-2025 og 2025-2026 SÆSONEN:

Mange af Amatørsymfonikernes musikere er aktive også i andre orkestrer og ensembler. Ved planlægningen af koncerter bestræber bestyrelsen sig så vidt som muligt på at undgå sammenfald med andre koncerter, men med flere end 60 aktive musikere, der spiller mange steder, er det næsten umuligt at der ikke af og til sker et sammenfald. Det beder bestyrelsen om forståelse for.



**EFTERÅRSKONCERT 2024** (25. og 27. oktober 2024, på henholdsvis Nærum Gymnasium og i Vestegnens HF & VUC, Albertslund)

*Holst: Planeterne*  
*Mozart: Jupiter symfoni*  
*Dirigent: Eirik Haukaas Ødegaard*

I foråret 2020 indøvede Amatørsymfonikerne Planeterne med Kaare Hansen som dirigent. Koncerterne var planlagt for Kometen i Hvidovre den 13. marts 2020, kl. 19.30 og Odense Koncerthus den 15. marts 2020, kl. 16.00. Bussen var hyret der skulle køre orkestret til H.C. Andersens by, men efter en god generalprøve, blev Danmark den 11. marts 2020 lukket ned på grund af Covid-19 og koncerterne aflyst.

Siden da har der været et stort ønske blandt mange i orkestret om at genopføre stykket. At andre symfoniorkestre også har spillet det, og vil spille det, afholder os ikke fra at spille dette flotte værk. Denne gang er dirigenten ikke Kaare Hansen, men norske Eirik Haukaas Ødegaard, som vi lærte at kende da han vikarierede for Constantin under sommerkoncerten 2024. Vi har heller ikke inviteret astrofysiker Tine Ibsen til at lave en astrofysisk præsentation, men til gengæld har vi tilføjet mere planetarisk/gudelig musik, nemlig Mozarts Jupiter-symfoni. Vestegnens HF & VUC i Albertslund er et nyt koncertsted som vi ser frem til at prøve.

**VINTERKONCERT 2025** (17. og 25. januar 2025, i henholdsvis Sorgenfri Kirke kl. 19.30 og i Gentofte Rådhus kl. 15.00)

*Wagner: Ouverture til operaen Feerne*  
*Shostakovich: Violinkoncert nr. 1*  
*Glazunov: Symfoni nr. 5*  
*Solist: Stefan Burchardt*  
*Dirigent: Ondřej Soukup*

En forholdsvis ukendt Wagner-ouverture, skrevet af en meget ung Wagner, Shostakovich' dybsindige første violinkoncert der passer godt til vinterens kulde og mørke, og en lidt lysere, glad og populær femte symfoni af en af Shostakovich lærere, Glazunov.





**FORÅRSKONCERT 2025** (torsdag den 20. og søndag den 23. marts 2025, i henholdsvis Sankt Johannes Kirken på Sankt Hans Torv kl. 19.30 og på Gentofte Rådhus kl. 15.00).

*Lysenko: Overture til operaen Taras Bulba,  
Mozart: Sinfonia Concertante for violin og viola  
Janáček: Sinfonietta  
Solister: Selma Teilmann (violin) og Julia Pamina Smit (viola)  
Dirigent: Nick Fletcher*

Fra Operaen henter vi dirigenten Nick Fletcher som vil dirigere Amatørsymfonikerne for første gang. Lysenkos ouverture til operaen Taras Bulba, efter Gogols roman er kort og festlig. Mikola Lysenko er kendt i Ukraine, men relativ ukendt i resten af verden. Janáček's Sinfonietta er et melodisk og flot messing-orgie – med 12 trompeter! Strygerne får dog også rigeligt at lave. Endelig er

den kun 16-årige Selma Teilmann og hendes jævnaldrende veninde Julia Pamina Smit solister i Mozarts Sinfonia Concertante.

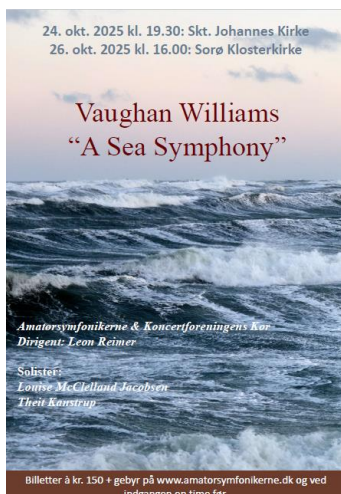
**SOMMERKONCERT 2025** – (lørdag den 14. juni kl. 14.00 i Tivolis Koncertsal og søndag den 15. juni 2025 kl. 16.00 Gentofte Rådhusal)

*Busoni: Klaverkoncert  
Solist: Jonas Hasager Emtkjær Jensen  
Dirigen: Kaisa Roose*

Busoni har kun skrevet én klaverkoncert, men hvilken en! Fem satser, og et mandskor, der synger tekst fra Adam Oehlenschlägers Aladdin i den sidste sats. Solisten er den unge Jonas Hasager Emtkjær Jensen, og dirigenten er en gammel kending af orkestret, lettiske Kaisa Roose, som sidst dirigerede orkestret i Bruckners 7. symfoni. Vi har er i gang med at identificere et skjult mandskor kor blandt gode københavnske kor.



## KOMMENDE KONCERTER I 2025-2026 SÆSONEN:



**EFTERÅRSKONCERT 2025** (24. og 26. oktober 2025, i henholdsvis Skt. Johannes Kirke, Sankt Hans Torv, kl. 19.30 og i Sorø Klosterkirke kl. 16.00)

*Vaughan Williams 1. symfoni, A Sea Symphony  
Kor: Koncertforeningens Kor  
Dirigent: Leon Reimer*

Vaughan Williams' 1. symfoni er en af de få symfonier med kor fra start til slut. Teksten, som koret synger, kommer fra Walt Whitmans *Leaves of Grass*. Det er første gang at Amatørsymfonikerne og Koncertforeningens Kor indgår et samarbejde, og vi er meget glade for at have denne mulighed for at spille noget flot kor-musik.

## **ANDET FRA BESTYRELSEN:**

Orkestrets medlemmer opfordres stadig til at dele information om koncerter i deres reelle såvel som virtuelle netværk, for eksempel på Facebook, Instagram, X, LinkedIn, Tik-Tok, og hvad man ellers måtte benytte. Flere publikummer vil give en større musikalsk tilfredsstillelse og glæde ved at spille for mange mennesker, og det vil også give en endnu bedre økonomi for orkesteret.

Bestyrelsen er interesseret i at fortsætte i 2024-2025 sæsonen, men vil værdsætte fortsat støtte fra orkestrets medlemmer, således som det har været tilfælde i den forgangne sæson. Kunne man tænke sig at være med i bestyrelsen er man meget velkommen.

Tak til orkestrets mange musikere som involverer sig i og interesserer sig for orkesterets virke og som kommer med konstruktive forslag til repertoire, solister, og dirigenter, og som øver sig og spiller disciplineret med. Alle er med til at gøre Amatørsymfonikerne til et godt orkester med høj musikalsk standard.

Mere specifik tak til:

- Anne (cello) og Thorbjørn (klarinet) – for at planlægge Nytårskoncerten 2024,
- Anne (cello) og Luke (violin) - for SoMe
- Christian (violin I) og Hans (violin I) – for at revidere regnskabet,
- Christian (viola) – for at lave programnoter og for at være konferencier,
- Gustaf (violin) – for hjemmeside, for at være nodearkivar, for oplåsning og lukning af øvelokaler og for bar,
- Henriette (violin) - for at arrangere nachspiel og blomsterindkøb til dirigent og solister,
- Lise (fløjte) – for sit arbejde som kasserer,

Tak for denne sæson.

Bestyrelsen